

Venti capolavori per raccontare la Carità

Museo dei Cappuccini di Milano (via Kramer 5)

17 marzo > 16 giugno 2013

ELENCO OPERE

1. *Fronte di sarcofago a colonne con la Traditio Legis*

375-400 ca. d. C

Marmo bianco a grana fine con venature grigie, cm 57 x 209,5 x 10,5

Città del Vaticano, **Musei Vaticani**, Museo Pio Cristiano

2. *Frammento di sarcofago con il battesimo di Cristo e scena di banchetto*

Fine secolo III d. C

Marmo bianco, cm 27,5 x 72,5 x 6

Città del Vaticano, **Musei Vaticani**, Museo Pio Cristiano

3. *La "statuetta" del Buon Pastore*

Fine secolo III – inizio secolo IV d. C

Marmo bianco, cm 100 x 28 (diametro della base) x 40

Dal complesso delle catacombe di S. Callisto a Roma (*ante* 1764)

Città del Vaticano, **Musei Vaticani**, Museo Pio Cristiano

Per motivi conservativi viene esposto un calco in resina marmorea dell'opera originale

4. Fra Giuseppe Maria Tomasi da Dezzo (Lucca, 1676 – Chieti, 1720)

Fra Michele Simone dalla Petrella (Petrella Salto, Rieti, 1673 – L'Aquila, 1730)

Fra Silvestro da Campiglio (? , doc. 1714)

Tabernacolo

1714

Legno di varie essenze intagliato, inciso e tinggiato con diverse gradazioni,

avorio e osso, cm 187 x 93 x 61

Roma, Museo Francescano dell'Istituto Storico dei Cappuccini

5. Domenico Fetti

(Roma, 1588/89 – Venezia, 1623)

Parabola del Buon samaritano

1621-1622 ca.

Olio su tavola, cm. 65 x 45

Gallerie dell'Accademia di Venezia

6. Rembrandt Harmenszoon van Rijn

(Leida, 1606 – Amsterdam, 1669)

Il Buon samaritano

1633

Acquaforte e bulino, mm 259 x 218

Milano, Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli-Castello Sforzesco

7. Francesco dal Ponte detto Francesco Bassano, inventore (attribuito a)

(Bassano del Grappa, Vicenza, 1549 – 1592)

Anton Joseph Von Prenner, incisore

(Wallenstein, 1683 – Vienna, 1761)

Buon samaritano

1728 – 1733 ca.

Acquaforte e bulino, mm 168 x 230 (foglio); mm 163 x 226 (inciso)

Milano, Museo Poldi Pezzoli, in deposito presso la Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli-Castello Sforzesco

8. Ludovico Carracci

(Bologna 1555 – 1619)

Allegoria della Provvidenza

1604 ca.

Olio su rame, cm 51 x 37

Roma, Musei Capitolini- Pinacoteca Capitolina

9. Vicente Carducho

(Firenze, 1576 circa – Madrid, 1638)

San Francesco d'Assisi riceve le stigmate

Secondo decennio secolo XVII

Olio su tela, cm 155 x 113

Madrid, Ospedale della V.O.T. (Venerable Orden Terzera) di San Francesco di Assisi

10. Giovan Battista Crespi detto il Cerano

(Milano, 1565/1570 – 1632)

San Francesco guarisce un novizio

Primo quarto secolo XVII

Olio su tavola, cm 44 x 26

Milano, Pinacoteca di Brera

11. Giovan Battista Crespi detto il Cerano

(Milano, 1565/1570 – 1632)

San Francesco libera un prigioniero

Primo quarto secolo XVII

Olio su tavola, cm 44 x 26

Milano, Pinacoteca di Brera

12. Giovan Battista Crespi detto il Cerano

(Milano, 1565/1570 – 1632)

Apparizione di san Francesco a una madre a cui è morta la figlia (?)

Primo quarto secolo XVII

Olio su tavola, cm 44 x 26

Milano, Pinacoteca del Castello Sforzesco

13. Giovan Battista Crespi detto il Cerano

(Milano, 1565/1570 – 1632)

San Francesco resuscita un morto

Primo quarto secolo XVII

Olio su tavola, cm 44 x 26

Milano, Pinacoteca del Castello Sforzesco

14. Gaudenzio Ferrari (Valduggia, 1475/1480 – Milano, 1546)

Giovanni Battista Della Cerva (Novara ?, 1510/1520 – Milano, 1580)

(Copia da)

Ultima Cena

Secolo XVII

Olio su tela, cm 172 x 127

Bergamo, Convento dei frati minori Cappuccini

15. Ambito veneto

Ultima cena

Metà secolo XVII

Olio su tela, cm 101,5 x 154

Salò (Brescia), Convento dei frati minori Cappuccini

16. Giacomo Dolfino

(Caprino, Bergamo, 1613 – post 1668)

Ultima cena

Sesto-settimo decennio secolo XVII

olio su tela, cm 113 x 232,5

Iscrizioni: in basso a destra: "Jacobus Dolphinus (...)"

Milano, Convento dei frati minori Cappuccini

17. Ambito bergamasco

Ultima cena

Metà secolo XVII

Olio su tela, cm 108,5 x 139

Sovere (Bergamo), Convento dei frati minori Cappuccini

18. Ambito cremonese

Ultima cena

Fine secolo XVI – inizio secolo XVII

Olio su tela, cm 167 x 127

Sabbioni di Crema (Crema), Convento dei frati minori Cappuccini

19. Antonio Cifrondi

(Clusone, Bergamo, 1656 – Brescia, 1730)

Opera di misericordia: dar da mangiare agli affamati

Ultimo decennio secolo XVII

Olio su tela, cm 90 x 147

Milano, Museo dei Cappuccini

20. Antonio Cifrondi

(Clusone, Bergamo, 1656 – Brescia, 1730)

Opera di misericordia: dar da bere agli assetati

Ultimo decennio secolo XVII

Olio su tela, cm 90 x 147

Milano, Museo dei Cappuccini

21. Ambito lombardo

San Francesco d'Assisi abbraccia il crocifisso

Primi decenni secolo XVII

Olio su tela, cm 79,4 x 61,8

Lecco, Convento dei frati minori Cappuccini

22. Carlo Francesco Nuvolone

(Milano, 1609 – 1662)

Madonna porge Gesù Bambino a san Felice da Cantalice

XVII secolo, sesto decennio

Olio su tela, cm 220 x 150

Varese, Convento dei frati minori Cappuccini

23. Pietro Posi Girardi

(Milano, 1894 – Varese, 1971)

Corrado da Parzham dà da mangiare ai bambini

1949

Olio su tela, cm 192 x 132

Lovere (Bergamo), Convento dei frati minori Cappuccini

24. Paolo Araldi

(Casalmaggiore, 1762 – 1848)

Beato Crispino da Viterbo

Inizio secolo XIX

Olio su tela, cm 100 x 76

Milano, Museo dei Cappuccini

LIBRI

25. *Historiae biblicae veteris et novi Testamenti*, con 100 tavole incise da Joseph e

Joham Klauber, Augusta. 1748

Milano, Biblioteca provinciale francescano-cappuccina

26. Hieronimus Natalis, *Evangelicae historiae imagines ex ordine euangeliorum, quae*

***toto anno in missae sacrificio recitantur, in ordinem temporis vitae Christi digestae*. Anversa, 1593 e**

Roma, 1599 Luigi Zannetti (Cinquecentina)

Milano, Biblioteca provinciale francescano-cappuccina

27. Carlo di Aremberg, *Flores serafici ex amoeni annalis hortis [...]*,

Monaco, 1640

Milano, Biblioteca provinciale francescano-cappuccina

Vengono esposti tre esemplari per richiamare l'attenzione su tre diverse illustrazioni del volume